

# 曲靖师范学院 2025 年艺术专业招生简章

## 一、学校简介

曲靖师范学院是云南省属公办本科高校，位于珠江源头、享有“古鱼王国”“爨文化故乡”美称的云南副中心城市——曲靖市。历经百年师范办学历程，学校赢得“园丁摇篮，桃李芬芳”的美好赞誉。

学校办学积淀深厚。办学历史可追溯至 1907 年曲靖府师范传习所和 1912 年设置的云南省立第三师范学校。经中华人民共和国教育部批准，2000 年 3 月由曲靖师范高等专科学校、曲靖教育学院、曲靖师范学校合并，成立曲靖师范学院，2024 年成为硕士学位授予单位。

学校百年弦歌不辍。全日制培养 14 万名合格教师及其他应用型人才、职后培训教师 15 万余人次，深深扎根全省乃至全国教育一线，助力教育强国建设。曲靖市 75% 的专任教师、82% 的教学骨干、74% 的中小学校长，9 个县（市、区）的多任教育局长均毕业于曲靖师范学院。2023 年 10 月，建成曲靖师范学院省级中小学教师发展中心，成为全省基础教育教师发展的重要基地。

学校办学基础扎实。校园面积 92.97 万平方米，建筑面积 43.89 万平方米，非流动资产总值 107046.03 万元。有纸质藏书 162 万册，折算藏书 270 万册。现有教职员工 1035 人，外籍教师 17 人，全日制本科在校生 15737 人。设有全日制本科专业 60 个（其中师范类专业 19 个），涉及经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、管理学、艺术学 9 大学科门类。10 个师范专业为第一批次招生。

学校师资力量雄厚。专任教师中高级职称占比为 43.04%。享受国务院特殊津贴专家、省突省贴专家、省级教学名师、省级中青年学术技术带头人及后备人才等 22 人，入选云南省“兴滇英才支持计划”32 人，入选曲靖市“珠源百人计划”教育人才专项 24 人、“珠源英才育人工程专项”10 人。2022 年以来，入选全球前 2% 顶尖科学家榜单 16 人次。有省级名师工作室 6 个、省级教学团队 5 个、省级黄大年式教

师团队 3 个。建有“张弥曼院士工作站”，聘请中国科学院院士朱敏担任学校曲靖古鱼王国博物院高级学术顾问，持续深入开展古鱼化石研究。涌现出获“云南青年五四奖章”、全国高校教师教学创新大赛二等奖、云南省高校教师教学大赛特等奖、云南省社会科学奖一等奖、国家通用语言文字推广普及先进个人等荣誉的大批优秀教师。

学校办学实力较强。汉语言文学、历史学是国家级一流本科专业建设点，汉语言文学是国家级特色专业。有省级一流本科专业建设点 16 个、省级特色（重点）专业 5 个；省级重点建设学科 8 个，省级一流学科 2 个，植物与动物科学学科进入 ESI 全球排名前 1% 学科；建有院士、专家工作站 6 个，国家体育总局研究基地 1 个，国家通用语言文字推广基地 1 个，省级高校重点实验室 7 个，省级高校工程研究中心 2 个，省级高校协同创新中心 1 个，省级哲学社会科学研究基地 2 个，省级哲学社会科学创新团队 4 个，省级高校科技创新团队 6 个；承担国家和省级教学质量工程项目 176 项；获得省部级自然科学奖和优秀成果奖 74 项。在国际著名学术期刊《Nature》（《自然》）以封面文章同期发表 4 篇重大研究成果论文，其中 2 篇论文以曲靖师范学院为第一作者单位。学校现有 3 个硕士学位授权点：教育、材料与化工、社会工作。

学校服务能力突出。开展教师职前职后培训，近五年培训中小学教师 6000 余人次；近五年承担外单位委托横向项目 66 项；与中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、云南大学合作共建曲靖古鱼王国博物院，成为云南省科普基地；建成云南省社会科学普及示范基地——曲靖红色文化展览馆；“橄榄纹曲师鱼”成为全国唯一用高校命名的古鱼化石；对“南碑瑰宝”爨龙颜碑和爨宝子碑进行了数字化研发；“测序传感器”研发提高了区域电力智能化水平；设立《曲靖师范学院智库专报》，一批决策咨询报告获省市主要领导批示；建有全日制公办小学——曲靖师范学院附属小学。

学校交流合作广泛。加强与“一带一路”沿线国家和地区的交流合作，建有教

教育部国别和区域备案中心“东南亚研究中心”，成立“云南省出国留学预备学院曲靖分院”，成为云南省人民政府第三批华文教育基地、“国际中文教师奖学金生”接收院校，在泰国建立了“汉语国际教育中心”。65名学生成为中文志愿者，近千名学生到合作学校交流学习。与俄、英、美、加、澳、新、法、爱尔兰等国家和地区的多所高校和教育机构建立了正式交流合作关系，招收长短期留学生。长期聘请具有高水平科研能力的外专外教，获云南省友谊奖、云南省“兴滇英才支持计划”高端外国专家项目。在软科中国大学排名中，2024年学校国际竞争力进入前200名。

学校育人成果丰硕。历届校友中，涌现出在中国革命和建设做出贡献的徐文烈将军、《在太行山上》的词作者桂涛声、抗日名将王甲本；国家汉办特聘终身专家、国家有突出贡献专家、云南师范大学原校长骆小所，全国人大代表、全国教书育人楷模李青霖，“全国三八红旗手”胡艳，“云南省百优校长”郭跨存，“全国优秀大学生援教教师”梁春林，“全国模范教师”徐瑞，“最美乡村教师”——“会泽七子”中的陈仕华、程谨，以及全国人大代表、2023年带着彝绣走向世界、登上意大利米兰国际时装周舞台的金瑞瑞等大批优秀人才。近三年，学生获国家和省部级奖项4228人次，创新创业项目获国家和省部级资助498项。毕业生考研升学率从2021年的5.62%增至2024年的11.08%，在毕业生考取硕士研究生的学校中，北京师范大学等“双一流”高校占比30%。涌现出“中国大学生自强之星”、以第一作者在中国科学院一区期刊发表高水平学术论文等大批优秀学生。

近年来，学校入选“省级重点马克思主义学院”建设单位、“云南省社会主义核心价值观教育示范学校”、“云南省民族团结进步示范学校”、“云南省第二批‘三全育人’综合改革试点高校”，建有“全国高校毕业生就业能力培训基地”，是“十四五”教育强国推进工程中央预算内投资项目学校。

奋斗所至，未来可期。建设曲靖师范大学是云南省委省政府赋予学校的使命与目标。奋进的“曲师”，将秉承“苦乐交融育英才，百年树人铸精魂”的曲师精神，坚守师范底色，坚持师范立校，打造一流本科，办好硕士研究生教育，在服务基础

教育、建设新型智库、深化教育合作、助力乡村振兴中展现新作为，为最终建成曲靖师范大学而不懈奋斗！

## 二、学院及专业介绍

### 音乐舞蹈学院

**招生咨询电话：刘老师 13324910655**

**董老师（音乐学） 18187422866**

**田老师（舞蹈学） 13238649998**

**荀老师（播音与主持艺术） 18812356998**

**学院网址：<http://yywdxj.qjnu.edu.cn/>**

### 学院概况

学院具有 30 余年的悠久办学历史、良好的办学传统和鲜明的办学特色，是云南省非物质文化遗产保护传承基地、曲靖市少数民族音乐舞蹈传承推广基地。学院下设音乐系、舞蹈系、播音与主持艺术系三个本科专业系室，其中音乐学、舞蹈学凭借良好的办学声誉和专业优势，入列省级一流本科专业建设，2024 年音乐学获省级新增硕士专业学位授权点建设立项。

师资队伍建设获得新提高。现有教职员工 54 人，其中教授 4 人、国家一级演员 1 人、副教授 20 人、国家二级演员 2 人，有硕、博士以上学历教师 24 人，3 人分别担任云南省教育厅教学指导委员会副主任及委员，5 人担任硕士生导师，多名教师获国家级、省部级以上表彰及奖励。近年来，教师主持、参与国家级、省部级等各类科研项目 130 余项、发表高层次论文及出版专著 90 余篇（部），其中《白族舞蹈史》、《提升中小学音乐核心素养教学实践策略》、《中国戏曲与曲艺作品赏析》等多部著作及论文获云南省哲学社会科学优秀成果奖及在国家 A 类出版社出版；教师季毅、向昱等多名教师参加云南省第三届教师教学创新大赛分别获省、校级特等奖、一等奖、二等奖等多项奖励。

人才培养质量实现新提升。2024年学院完成教育部教育教学本科审核性评估和音乐学专业教育部普通高等学校师范专业认证，以立德树人成效为根本标准，强化以学生为中心，秉承OBE教学理念，依托学科特色和优势，将学院工作品牌与教学改革、科学研究、社会服务、课程思政等深度融合。从党建创新、思政育人模式、课程体系构建、实践平台打造、网络宣传教育等层面将红色文化资源贯穿教育教学全过程，构建全覆盖的音乐舞蹈学院“多维一体红色文化育人体系”工作体系。

深化人才培养模式改革，实施卓越人才培养计划。学生吕骏阳获“全国优秀共青团员”，学生唐睿婕、贺书晗在第二届全国社科普及基地讲解员大赛中获国家级三等奖1项，获云南赛区一等奖、二等奖各1项；2023届本科生考研升学11人，较2022年增幅4.26%。作品《呆呀呆》参加全国大学生艺术展演二等奖，参演学生受到党和国家领导人亲切接见。参加教育部五项全能大赛中获团体三等奖，学生卫屹昆、卢雨禧获合唱指挥单项奖、个人全能二等奖、三等奖。学生艾雪在全国普通高等学校音乐教育专业本科学生基本功大赛中获微课一等奖和个人全能三等奖。在承办的第六届云南本土歌曲创作暨展演中，多部作品获专业组一等奖3项、三等奖3项、优秀奖11项等奖项；承办第六届南亚东南亚教育合作昆明论坛：“丝路华章—中国南亚东南亚民族歌舞艺术展演及民族歌舞艺术国际学术论坛”，深化学科专业建设及国际交流与合作。

服务地方发展展现新作为。以服务地方文艺事业发展为己任，铸就学院特色发展。以校友桂涛声为原型创作的歌剧《涛声依旧》，为纪念红军长征胜利80周年创作的音乐剧《年轻脚步》，以滇东世居少数民族歌舞乐为主题创作的歌舞剧《珠江源头》等多部大型原创作品首演、巡演获得成功。60余名师生参加编导及演出的多部作品代表曲靖市参加中央电视台《魅力中国城》复赛及颁奖典礼；50余名学生代表曲靖市委市政府参加“亚洲财富论坛走进西部”文艺演出；承办罗平、会泽、师宗等县人民政府主办的国际油菜花文化旅游节、会泽“丰收节”“草莓节”、师宗“三月三”文化旅游节等大型文艺演出的编、创、排、演；承办曲靖市委市人民

政府主办的庆祝中国共产党成立 100 周年《百年辉煌》大型文艺演出；承办曲靖市人民政府主办的云南省第十四届运动会、曲靖市第三第四届运动会开幕式大型文艺演出等系列活动及赛事，培养了一批“有信仰、有情怀、有担当”的文艺工作者。

在今后的工作中，将围绕把学院建设成为云南省艺术人才培养摇篮、地方文化保护传承基地、民族音乐舞蹈创新源泉、先进文化引领窗口的办学目标，进一步坚守师范底色，突出地方性、应用型特点，打造一流本科教育，不断提高综合办学实力和社会影响力，努力实现内涵特色发展，为提高人才培养质量、建设曲靖师范大学、服务云南副中心城市建设不懈奋斗。

## **专业介绍**

### **1.音乐学**

**培养目标：**本专业贯彻党的教育方针和文艺方针，落实立德树人根本任务，以国家和地方基础教育发展需求为导向，立足曲靖、面向云南、辐射西部，秉承对标“三有”、立足“三出”、奏响“五部曲”的理念，培养德智体美劳全面发展，师德师风优良，教育情怀深厚，扎实掌握音乐学科与教育教学的基本理论和基本技能，具备较强的音乐学科教育教学能力，具有良好的专业发展能力与合作创新意识的中学音乐骨干教师。

**主干课程：**歌曲演唱、器乐演奏、音乐课程标准解读与经典案例分析、中小学音乐教材伴奏与弹唱、声乐艺术指导、合唱与指挥、中外乐器演奏、歌曲写作基础、音乐数字化编辑

**就业前景：**能在各类学校、社会文艺团体、文化机关、企事业等单位从事音乐教学、艺术研究、行政管理等工作。

**学位授予：**艺术学学士学位。

## **2.舞蹈学**

**培养目标：**本专业的人才培养适应国家基础教育改革要求，立足曲靖、服务云南、面向全国，培养德智体美劳全面发展，综合素质高，实践能力强，发展潜力大，具备深厚的人文与艺术素养，扎实的舞蹈学专业学科知识与熟练的舞蹈技能，能在中小学、企事业单位及社会培训机构从事舞蹈教育、舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈研究、舞蹈传播、演出策划、艺术管理等工作的高素质应用型专门人才，并为进一步深造学习奠定基础。

**主干课程：**中外舞蹈史、舞蹈概论、舞蹈基本功训练、中国民族民间舞、云南少数民族代表性舞蹈、中国古典舞身韵、舞蹈编导技法、舞蹈剧目排练

**就业前景：**能在各类文艺团体、学校、艺术馆、青少年宫、艺术培训中心、社会艺术教育机构、企事业等单位，从事舞蹈表演、教学、编导、对外交流及舞蹈研究等相关工作。

**学位授予：**艺术学学士学位。

## **3.播音与主持艺术**

**培养目标：**本专业的人才培养着眼于广播电视学科与产业发展前沿，立足曲靖、服务云南、面向全国，旨在培养道德良好，具备扎实的播音与主持艺术专业基础理论、基础知识和基本技能，综合素质高、创新精神和实践能力强、发展潜能大，能在广播电视台、新媒体及企事业单位从事与主持、节目编导、栏目策划、节目采访与制作及语言传播工作的高素质应用型专门人才，并为学生进一步深造学习奠定基础。

**主干课程：**音视频技术常识、新闻采访与写作、广播节目播音主持、电视节目播音主持、广播电视创意与制作、形体基础训练、戏剧表演、语言表达

**就业前景：**能在广播电台、电视台、传媒行业、文艺团体、企事业等单位，从事广播电视播音与节目主持、采编及企事业单位从事宣传、公关、文秘等相关工作。

**学位授予：**艺术学学士学位。

## 美术学院

咨咨询网址: <http://msxy.qjnu.edu.cn/>

咨询电话: 战老师 (视觉传达设计) : 15825056711

黄老师 (美术学) : 13769775491

陈老师 (书法学) : 13987412137 马老师 (15974594540 )

### 学院概况

学院始终坚持“立德树人”根本任务,不断强化“师德师风”“教风学风”建设,以“国际视野、内涵发展、彰显特色、服务地方”为办学宗旨,以“政治方向坚定,专业基础扎实,适应能力全面”为学科建设和学生培养的基本目标,牢固树立教学工作在各项工作的核心地位,将科研与创作能力的不断提升作为学院发展的动力源泉,与政府、企事业单位和社会各界密切深入合作,注重对地域传统美术的传承和保护,积极拓展中外艺术合作交流的深度和广度。

学院现有教师 54 人,其中正副教授 23 人,硕、博士 37 人,硕士生导师 3 人,珠源文化名家、万人计划云南文化名家 1 人,“云南省产业技术领军人才”首席技师 1 名,现有在校学生 934 人。拥有较为完善的教学管理制度和运行机制,实施完全学分制人才培养模式,按照适度“自主选择专业、自主选择课程、自主选择教师、自主选择学习进程”的“四自主”原则赋予学生学习自主权。通过转专业让每个学生找到最适合自身发展专业;通过主辅修制、自主选课和自主选择教师等举措,扩大学生学习自主选择权,激发学生学习动力与潜能;通过实施导师制、弹性学制、重新学习制度,允许学生提前或推后毕业。

学院现有美术学(师范)、视觉传达设计、书法学(师范)3个本科专业,授予艺术学学士学位,其中美术学、书法学专业为云南省级一流专业,面向全国 15 个省(市区)招生。多年来为云南省和全国各省市输送了大批合格艺术人才,已经成为南省艺术人才培养的重要基地,滇东北地区艺术教育的龙头。

学院先后获得国家艺术基金项目、教育部《全国教师培训课程标准(美术学科)》研制单位等国家级项目 7 项,获得“全国党建工作样板支部”“全国高



校“两学一做”基层党支部优秀工作案例”“云南省创建一流党建示范院（系）党组织”“云南省教育系统先进集体”“云南省先进基层党组织”、学校“党风廉政建设先进集体”等荣誉称号。多次被共青团中央授予“大学生暑期三下乡社会实践团优秀团队”，获得中央、省、市各级部门“先进集体”“优秀组织奖”等表彰。

## **学科建设**

学院以教学改革为突破点，积极推动各个专业向高水平发展，在一流学科专业建设、学科竞赛获奖、师范专业认证、科研社会服务等方面稳步前进。

设有云南美术教育发展研究中心、乡村振兴研究院艺术设计研究中心、美术研究所、二爨书法研究所、陶艺研究所，拥有配套齐全的专业教学设备，配有国画临摹室、书画装裱室、木金工实验室、纤维工艺实验室、数字媒体实验室、影像工作室和多功能书法教室，以及多间天光画室和计算机图形工作室等和省内外多处写生教学基地，在各县区设有教学实习、实践基地，为学生提供良好的学习条件。学院聘请著名画家、教授、硕博硕士生导师任教或讲学。

实施以考研为导向的“拔尖人才培养计划”，组建“拔尖人才班”，实施导师制培养模式，单独设置文化课及专业课培训课程，旨在培养一批高素质的美术拔尖人才，引领人才培养模式改革，带动人才培养质量的整体提高。“拔尖人才培养计划”的持续推进，缩短了从“学生”到“职业人”的转换时间，为毕业后实现继续深造及高端就业奠定了基础。

## **科学研究**

近年来，学院主办、承办国际、国家、省、市级艺术交流大型活动 30 余次，获省级以上各种奖项 95 个（其中，国家级 25 件、省级 70 件）。教师在全国专业核心期刊发表论文、作品 120 余篇（幅），入选全国、全省美术大展作品 320 余件。学院获省级科研立项 3 项、校级科研立项 17 项、横向项目 7 项，出版教材及个人专著 14 部。

学院先后获得国家级项目 7 项（其中，教育部 2 项，国家艺术基金项目 5 项），分别是：《西南少数民族水彩创作人才培养》《佤族文化油画系列创作》《大禹治水油画系列创作》《丝路华彩—西南少数民族水彩艺术展》《南碑瑰宝—西南少数民族爨体书法创作人才培养》等项目。项目完成情况得到文化和旅游部国家艺术基金“产生良好的社会效益”“有使命感的集体”的肯定。

## 人才培养

学院紧扣立德树人为根本任务，实施了拔尖人才培养计划，构建“一个目标、三个理念、四个平台、六个聚焦”人才培养模式，师范专业本着“学生中心、产出导向、持续改进”的人才培养理念，着力提高人才培养质量。

学院组织学生艺术作品参加全国、省、市级展览、竞赛，刊登专业刊物 1000 余幅，获奖 200 余人次。在考取的研究生中，有赴法国、意大利、英国、泰国、美国攻读硕士学位的学生。学院先后派出 21 人次赴台湾屏东大学和东方设计学院交流，学院历年毕业生就业率均达 95%以上。

## 对外交流与合作

学院与中央美院、中国艺术研究院、中央民族大学美术学院、上海师范大学美术学院、南京师范大学美术学院以及德国、法国、俄罗斯、韩国、泰国、乌克兰等 10 余所国内外著名院校建立了合作交流关系，承办了中泰、中韩、中俄现代艺术交流展览。师生作品先后在欧美及东南亚等 15 个国家和地区的 25 个城市展出。学院承办了全国高校美术教学论教师教学研讨会、云南省高校大学生艺术展演、高校艺术设计展、全国水彩画家画曲靖活动、第 23、27 届亚细亚水彩联盟展暨国际水彩画论坛、首届“华灿”云台艺术交流活动等国内外艺术交流活动，每年邀请了国内外知名艺术家到校进行学术讲座和示范教学。

## 服务社会

学院搭建美术研究所、云南美术教育发展研究中心、南碑学二爨书法研究所、乡村振兴研究中心、“国培计划”培训项目、“曲靖各县区美丽乡村及城市形象设计项目”等“六个一”平台，转化科研成果，服务于社会，提升服务社会的能力和水平。

学院建设有云南美术教育发展研究中心，筹建中国少数民族水彩艺术博物馆、亚细亚水彩联盟网等，积极推进互联网+品牌推广，广泛开展校企合作，校政合作，建设“曲靖市电子商务创业园服务中心”“中小企业品牌形象推广研发中心”，承担了曲靖市政府委托的“第 27 届亚细亚水彩画联盟展暨国际水彩画论坛”、曲靖市小微文化企业创意与管理人才培训和陶瓷文化创意与技艺人才培训等项目，举办了“中国曲靖首届陶艺作品邀请交流展”“中国二爨书法学术研讨会”并出版了作品集、论文集。

2015 年国家艺术基金项目“丝路华彩”展览中，学院精选了 200 幅少数民族题材为主创作的高水平作品到泰国、新加坡、孟加拉国、曲靖、大理、临沧、版纳、文山、广西、贵州、成都、重庆、苍南、宁波、上海、青岛等地展出，各地媒体争相报道，电视、电台、网络、微信平台宣传点击量达 100 万余次，在全国形成良好的社会影响。

## **专业介绍**

### **1. 美术学**

美术学专业为云南省省级一流专业，通过了教育部二级师范专业认证，具有自主免试认定教师资格证资格，获得了云南省“美术与书法”专业硕士点申建立项。依托云南美术教育发展研究中心、美术研究所，建立西南民族美术教育研究专家工作站、中国少数民族水彩艺术博物馆、亚细亚水彩联盟网，树立了学院的品牌专业方向。

拥有水彩画等特色专业方向，2015 年承担国家艺术基金项目——“西南少数民族水彩创作人才培养”，2016 年承担国家艺术基金项目——《丝路华彩—西南少数民族水彩艺术展》，成为国内最重要的水彩画艺术人才培养基地。

**培养目标：**本专业适应国家和地区基础教育改革发展要求，立足曲靖、服务云南、面向全国。按照“以学生为本，面向社会需求，突出职业能力，加强实践环节，全面提高素质”的要求，坚持以育人为本，以美育思政的专业培养特色，科学构建集美术师范生专业知识构成、教师职业能力形成和人格养成为一体的人才培养体系，努力培养在德智体美劳等方面全面发展的中学美术教师。

**主干课程：**开设中国画、油画、版画、水彩画四个专业方向。主修课程有造型基础—素描、造型基础—色彩、中国美术史、外国美术史、艺术概论、美术表现、艺术创作、艺术考察、美术活动与课程教学论、中小学美术教材分析、综合绘画等。

**就业前景：**为中小学基础教育、职业教育、艺术培训机构、特殊教育学校与机构、政府公务部门、企事业单位等输送从事艺术教学、管理、研究等方面工作的教师和艺术工作者，毕业生也可以选择考研、各类公职岗位考试、社会美术培训机构、自主创业等就业途径。

## 2.视觉传达设计

成立了教学科研机构“乡村振兴研究院艺术设计研究所”，专业下设媒体设计、造型设计两个方向，建设了品牌设计工作室，与曲靖电子商务创业园和学校“双创中心”共建大学生创业基地和品牌设计基地。

**培养目标：**培养掌握视觉传达设计的基本理论、基本知识和基本技能，能适应地方经济建设和社会需求，具有人文精神、艺术与技术创新能力，熟悉设计程序和相关法规、了解设计的发展动态、具备扎实实践能力，能在艺术设计教育、研究、设计、出版等生产和管理领域从事相关设计、研究、教学、管理等方面的工作，具有创新精神和创业能力的应用型高素质人才，并为学生进一步深造奠定基础。

**主干课程：**开设设计史、设计概论、工艺美术设计、展示设计、文创产品设计、摄影摄像、包装设计、品牌形象设计、图形界面设计等课程。

**就业前景：**毕业生可以选择考研、各类公职岗位考试、社会美术培训机构、各类设计公司、出版社、装饰公司、传媒公司、自主创业等就业途径。

## 3.书法学

书法学专业为云南省省级一流专业，获得了云南省“美术与书法”专业硕士点申建立项，成立了“二爨书法研究所”，有外聘书法研究员 20 名，字库研究中心“曲师二爨培生字库”“曲师大爨建国字库”全面上线，依托“二爨书法研究所”，建立爨体书法专家工作站。

**培养目标：**本专业适应国家和地区基础教育改革发展需求，立足曲靖、服务云南、面向全国。按照“以学生为本，面向社会需求，突出职业能力，加强实践环节，全面提高素质”的要求。以“二爨”书法为特色，培养德智体美劳全面发展，人文素养良好、学科基础扎实、教学能力全面的中学书法教师。

**主干课程：**主干课程：开设有中外美术史、中国书法史、中学书法活动与课程教学论、中学书法课程标准与教材分析、汉印基础、楷书基础、二爨书法、毕业创作。设有书法教室，实施了“校外导师制”，有效地整合地方人才资源，促进培养人才的质量提高。

**就业前景：**为学前教育、基础教育、职业教育、文化机构、特殊教育学校与机构、政府公务部门、企事业单位输送从事书法艺术教学与管理、研究等方面工作的教师和社会工作者，同时为硕士研究生教育提供生源。

### 三、招生专业、招生省份、招生计划及收费标准

招生专业	招生科类	学制(年)	学费(元/年)	拟招生省份	备注
音乐学	文理兼招	4	8000	云南、山西、湖南、江西、四川、广西、河南等省份	认可相关招生省份统考(联考)合格成绩
舞蹈学	文理兼招	4	8000	云南、山西、湖南、江西、四川、广西、河南等省份	认可相关招生省份统考(联考)合格成绩
播音与主持艺术	文理兼招	4	9000	云南、山西、湖南、江西、四川、河南等省份	认可相关招生省份统考(联考)合格成绩
美术学	文理兼招	4	7000	云南、山西、安徽、江苏、山东、湖北、甘肃、河南、黑龙江、吉林、辽宁等省份	认可相关招生省份统考(联考)合格成绩
视觉传达设计	文理兼招	4	8000	云南、山西、江苏、山东、湖北、甘肃、河南、吉林、辽宁、黑龙江等省份	认可相关招生省份统考(联考)合格成绩
书法学	文理兼招	4	7000	云南、山西、广西、河南、海南、甘肃、安徽、湖南、贵州、福建等省份	认可相关招生省份统考(联考)合格成绩

注：1. 招生计划以各省公布的分省分专业计划为准。2. 学费标准如有调整，以云南省发展和改革委员会、云南省财政厅、云南省教育厅和学校核定的标准执行。

### 四、报考条件及要求

#### (一) 报考对象及报考条件

1. 凡符合 2025 年全国普通高等学校招生考试报名条件，符合《普通高等学校招生体检工作指导意见》中有关艺术类专业体检标准者，均可报考我校。

2. 报考美术与艺术设计类专业考生应有一定的专业基础，无色盲、色弱。报考音乐学专业考生应身体健康，五官端正，无口吃及发音器官疾病。报考舞蹈学、播音与主持艺术专业考生，形象、形体应符合专业培养条件。

#### (二) 报考须知及要求

1. 凡报考我校艺术类专业考生，必须按各省招生主管部门规定的要求进行资格报名。政审、体检由考生户口所在地招生主管部门负责对考生进行政治思想品德

考核和健康检查。

2. 考生持县（市、区）招办签发的《准考证》、《报名卡》（右联）和身份证或户口证明（户口册、当地派出所证明）参加各省招生主管部门统一组织的艺术类专业统考（联考）。

## 五、进档考生录取规则

1. 贯彻德、智、体、美、劳全面考核、择优录取的原则，公开程序、公平竞争、公正选拔每一位合格考生。

2. 艺术类各招生专业实行“分数优先、遵循志愿”的原则进行录取，考生所填报的专业志愿须满足该专业选考科目要求。

3. 美术学、视觉传达设计、书法学专业的录取排序规则是考生高考文化总成绩（含照顾分）和专业分均达到各省定相应批次分数控制线，按文化总成绩（含照顾分）排序择优录取，排序中出现计算结果相同时，按专业分从高到低排序；如专业分相同，则按文化总成绩（含照顾分）超出该批次文化总成绩最低控制线的分值从高到低排序；如果超出该批次文化总成绩最低控制线的分值相同，则按照照顾加分分值从低到高排序；如果照顾加分分值相同，则按语文、数学、外语各项成绩从高到低依次、逐项比较，并按比较结果排列出先后顺序；如果所有科目分值都相同，则按同分数考生处理。考试要求以各招生省份招生主管部门发布的相关文件为准。

4. 音乐学、舞蹈学、播音与主持艺术专业录取排序规则是考生高考文化总成绩（含照顾分）和专业成绩均达到各省定相应批次分数控制线，按文化成绩 $\times 50\%$ +专业成绩 $\times 2.5 \times 50\%$ 排序择优录取，排序中出现计算结果相同时，按专业成绩从高到低排序；如专业成绩相同，则按文化总成绩（含照顾分）超出该批次文化总成绩最低控制线的分值从高到低排序；如果超出该批次文化总成绩最低控制线的分值相同，则按照照顾加分分值从低到高排序；如果照顾加分分值相同，则按语文、数学、外语

各项成绩从高到低依次、逐项比较，并按比较结果排列出先后顺序；如果所有科目分值都相同，则按同分数考生处理。考试要求以各招生省份招生主管部门发布的相关文件为准。

## **六、入学复查**

学校将在新生入学三个月内，按照国家招生规定和录取标准对新生进行复查，复查不合格或有弄虚作假、徇私舞弊行为者，取消入学资格。

## **七、联系方式**

曲靖师范学院招生办公室

联系地址：云南省曲靖市经济技术开发区三江大道

邮 编：655011 咨询电话：0874-8998692(兼传真)

学校招生信息网址：<https://zs.qjnu.edu.cn/zsxt-web/index.do>